

## *Antichizzare*

Antichizzare consiste in un insieme di operazioni che si svolgono per far assumere ad un oggetto, un mobile o un particolare qualsiasi, un aspetto antico e consumato.

Le screpolature, la corrosione, le macchie di ossidazione che ricoprono la superficie rappresentano l'aspetto fondamentale e rafforzano il fascino degli oggetti che fanno ritornare alla mente epoche passate.

In generale l'antichizzazione su legno si effettua provocando piccoli segni, abrasioni e incisioni leggere sugli spigoli e sulle parti sporgenti mentre la verniciatura viene ad arte opacizzata nei posti di maggiore uso per mezzo di abrasivi molto fini.

Sul ferro si procede ad una battitura e ad una eventuale "brunitura" mentre qualche leggero tocco di pittura argento dà l'impressione di un lungo uso. la brunitura è un trattamento superficiale che si esegue sul ferro e sull'acciaio non inossidabile per renderlo di colore scuro ed uniforme, con riflessi metallici.

Una brunitura casalinga può essere realizzata pulendo bene il ferro, riscaldandolo al calor rosso ed immergendolo in una miscela di acqua ed olio minerale. La brunitura può essere ravvivata periodicamente spalmando sul metallo particolari paste lucidanti che si trovano in armeria.

Per antichizzare una cornice o un mobile potete simulare "il lavoro" dei tarli producendo un effetto che ricrea i tipici fori. Per ottenerlo è sufficiente intingete un pennello in una pittura scura, poi spruzzate la pittura sul legno "pizzicando" le setole del pennello con le dita in modo da proiettare minuscole goccioline sulla superficie del legno.

Per i tessuti: è noto l'uso del thè per dare un look antico ai tessuti.

## Antichizzare

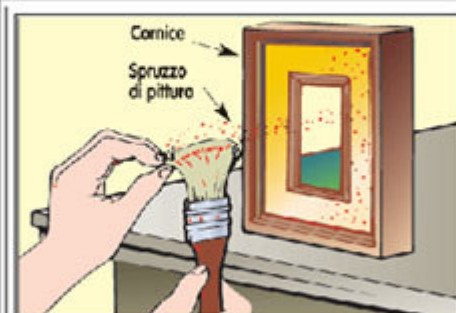
Il processo è abbastanza semplice. E' sufficiente preparare un bagno a base di thé per il capo che volete rendere antico. Lasciate il tè in infusione (meglio se pekoe nero): una bustina ogni 250 dl di acqua: L'acqua deve essere sufficiente a coprire il capo. Più bustine usate e più la colorazione sarà scura. Ricordate che il capo deve essere umido ma non deve gocciolare.

Togliete le bustine del thé, immergete il capo e aspettate che inizi a macchiarsi. Controllate fino a che il colore desiderato non sia stato raggiunto.

Ricordate che il tipo di tessuto utilizzato determina il tempo di ammollo. Adesso potete risciacquare il capo in acqua fredda.

Simulare i Fori dei Tarli

Una semplice cornice in legno può diventare una cornice antica!



Potete simulare l'anticatura di una cornice o mobile qualsiasi attraverso questo semplice procedimento di "finto legno tarlato". Intingete un pennello in una pittura di colore scuro, e spruzzate la pittura sul legno pizzicando le setole del pennello con le dita, in modo tale che delle piccolissime goccioline di colore finiscano sul legno.