

Doratura di una Cornice

Si definisce doratura l'applicazione, su cornici ed elementi decorativi diversi, di particolari foglie d'oro che realizzano una copertura continua. Le tecniche per dorare sono principalmente tre: a guazzo, con missione all'acqua, con missione al solventi. La doratura a guazzo si ottiene applicando le foglie di oro fino e di argento fino, oppure foglie di altri metalli imitanti i metalli preziosi (bronzo, ottone, alluminio e altri). Si inizia col dare alcune mani di gesso, poi il bolo (sottofondo) che - bagnato con acqua. Quindi si applica sulla superficie della colla animale e si passa alla collocazione delle foglie d'oro.

Si tratta di foglioline molto sottili contenute in pacchetti e separate una dall'altra con fogli di carta velina. L'oro non deve essere mai toccato con le mani ma appoggiato con una pinzetta (ed aiutandosi con una piuma) sulla parte da dorare. Quindi si preme sulla foglia, per farla aderire, con una particolare pietra liscia inserita su un manico (pietra d'agata). Con la pietra si insiste anche nei punti più rilevati per donare all'oro una particolare lucentezza. Per seguire nel dettaglio le operazioni di doratura vi segnaliamo questa pagina nella quale potete trovare dettagli davvero esaustivi e ben illustrati:

Come si fa <http://www.sebino.it/comesifa.htm>